

મુનિશ્રી મોહનલાલજી સ્મારક સંથાવલી
નં. ૧ લો.

૧૧ પુસ્તકના પૈસા શ્રી. શ્રી ૧૦૮ સ્વર્ગસ્થ મુનિ
મહારાજ શ્રી મોહનલાલજી સ્મારક અથા
છપાવવામાં વપરાશે માટે દરેક જૈન બંધુ
ઓએ ફરજ શમજી ખરીદવું જોઈએ.

શ્રી સંગીત “મોહન” સુધાકર.

ભાગ ૧ લો

ખાસ શાખીલા જૈનો માટે

પ્રયોજક (કર્તા)

વીરપુત્ર શાકેરચંદ મગનભાઈ

હેડક્વાર્ટ્સ છાપરીઆ શેરી—સુરત

“દેશા મિત્ર” એનજીન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—સુરત

વીર સંવત ૨૪૩૭

વીકમાર્કે ૧૯૬

કીંમત એક આના.

758

અમદાવાદ જિલ્લા સરકાર
અમદાવાદ
૧૯૮૮

गूजरान्त विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमिका

१६८८

वर्गीक

पुस्तकानुं नाम अंगीत औदन अ६॥६२-१

विषय ५३३:४३०

અર્પણ પત્રીકા

શ્રી સંઘ

નમોતિથ્યસ્સ-આ જીનેંદ્ર વચન ઉચારો નમન કરો

અદ્યમતિથી ઉત્પન થયેલું આ લઘુ

પુસ્તક ચરમજીનેશ્વર શ્રી મહાવીર

સ્વામીના ચતુર્વીધ સંઘને

અર્પણ કરવામાંજ કા-

ર્ય સિદ્ધિ થઇ

માનીસ

લી.

દાશાનુકિંકર

વીરપુત્ર ચંદ્ર (કૃતા)

શ્રી,
સંગીત “મોહન” સુધાકર.

૧
પંચ પરમંષ્ટ્રીની સ્તુતી.

(સાદું)

શ્રી અર્હત નમું સદા સરવથા શ્રી સિદ્ધને હું નમું
સદ્ગોધક આચાર્યને નમો નમી દુષ્કર્મ દુઃખો વમું
ઊપાધ્યાય મહાપદે લોન યદ સાધુ સ્તવી પ્રેમથી
આત્મા ન્યાય ક્રિયા સુધા “વિરશિયુ” ચંદે ચહી નેનથી;

૨
ચોવીશ જનનું સ્તવન.

(કલ્યાણ રાગ)

નમન હશ્વિરા જય જીનેશ્વરા
પ્રણુત પાણી જગ કૃપાળ જન મહેશ્વરા નમન.
રૂપલ, અજીત જય સંભવ જીનવર અલીનંદન સુખ ધામ
સુમતી, પદ્મ પ્રભુ, જીન પ્રણુમી કરું સુપાર્શ્વ પ્રણામ. નમન.૧
ચંદ્ર પ્રભુ, જીન સુવિધિ શીતળ શ્રેયાંસ ગુણ ભંડાર
વાસુપુજ્ય જીન વિમળ અનંતે નમતાં જય જયકાર. નમન.૨
ધર્મ શાંતિ કુંથુ અર, સ્વામી મલ્લીનાથ ભગવાન
મુની સુવ્રત નમી. નેમી નાયનાં નીલ કરું ગુણ ગાન નમન.૩
અનેક ઉપસર્ગો ઉપસમતાં પાર્શ્વનાથ મહાવીર
અનંત આશા ફળી સુતાર્ય “ ચંદ્ર ” નમે ગુણ ધીર

આદીનાથનું સ્તવન.

વીમળાયળ વાશી મારા બહાલા—એ રાગ.

પ્રભુ આદીજીણુંદ દુખો ટાળો બાળકને સમાલો તમે—સમાલો
જીવો ચાતક મેઘ વિના જૂલો કિંકર તેમ ત્હારો ભમે—ત્હારો.
નરક તિરિ સુરનર ભવ રખડ્યો વાર અનંતી નાથ
હું ચાતક તું મેઘ ન પાયો, આઠ બીડાવે બાથ—બાળક
મળયાં હશે કે વાર તથાપિ, નવ શ્રદ્ધા તલ બાર
મૂશળ ધારે તું વરસ્યો પણ, ચાતક મુખ ગમાર—બાળકને
નર ભવમાં નાભી નંદનને પ્રભુમી જન્મ સુધાર
નિર્મળ આત્મા થાય હમારો એજ “ચંદ્ર” સુવિચાર—બાળકને

અજીત નાથ સ્તવન

હા માનેલી માતેલી—એ રાગ.

રે! જીતેલા માતેલા અજીત સાહીબ તારી કળાનો ત પાર
એ! રંગીલા રશીલા: વીજ્યા નંદન ગુણ રત્નોની વખાર
બોહોતેર લાખ પૂરવ સુઆયુષ લંછન હાથી ચિતાર
નેહ જગાવીને શિર નચાવીએ, હૈયે ધરી બહુ પ્યાર
બળ્લીએ, ધારી સાર, તથાપિ માર, કર્મે દમનાર
છિન્ન હું ભિન્ન બન્યો લીન સ્વામિજી ‘ચંદ્ર’ સેવાલંબથી
જીવનાર—રે

સંભવજીન સ્તવન.

અરે શું માનવનો અભિમાન—એ રાગ

અરે જો આવધીપુર વપવર સંભવ જગ વણીરે.

જોતાં ઉપજે હર્ષ અપૂરવ સંભવ જગ ધણીરે
સંભવ જગ ધણીરે, અઠુ કરમો હણીરે—અરે જો !
સુરજન ગણુને સરવ વરણુને વા.....રે કૃતી
અનુભવ પવને છતી નિજ ભવને પા.....વેગતી
ધન્ય ધન્ય બળધાર—અરેજો.

ધન રાજ્ય રામા દેપ દોરી કાટી પ્રીતી પરહરી.
જીભ સ્વાદ જે તોડી મરોડી, ઘેર્ય હૈયામાં ધરી
નરસિંહ ઉછળી મુક્તિ ગોરી, ને વરી બેઠો ઠરી
તજ દીનતા કર 'ચંદ્ર' ચોરી, જન ગુણ ગૃહમાં ફરી—અરેજો.

૬

અભીનંદન જીન સ્તવન.

ગાજે ગગનન ધરરર. એ રાહ (પછીથી બદલાય છે.)
અભીવંદન જીનવર વંદનજીનવર, અભીનંદન જીન નરધર
ભક્તિ વરસાદ ઝરમર, વરસાદ ઝરમર, સરેઆનંદ ચિત્ત સરરર
અનંત દર્શન જ્ઞાન ચરિત્રે, અનંત વીર્ય સુહાયરે
અનંત તપ ગુણ શાંતિ ધારક વચનામૃત વરદાયરે—અભીવંદન
ભવ ઠાળક સંવર શિશુ, સિદ્ધાર્થો જસમાત
આયુ અર્ધ સત્ લખ પુરવ્વ કપિ લાંછન વીખ્યાત
મુખે અમૃત ઝરરર, અમૃત ઝરરર, “ચંદ્ર” પીથે ચીત્ત ઠરરર.—
અભીવંદન

૭

શ્રી સુમતીજીન સ્તવન.

ધીરી ધીરી સુંદરી જરા ધીરી એ રાગ.
નામું નામું સુમતી શીર નામું,
તારિ સિદ્ધી હું નેહથી પામું.

અપૂરવ આંગી, મુકુટ જ્યોત જાગી,
 દેખી દુઃખો સહુ વામું રેણ
 મુકતા સુહારે, મણી હીરા પતારે
 દેખી કરમ આઠ ફૂલામું રેણ
 ધીરા ધીરા આતમ બનો ધીરા
 એ તો હૈયે વસેલા છે હીરા
 નાર્યાં અનેકને તું પણ તેવો
 દેશે સ્વસિદ્ધિ અમીરા
 ઘાતા સુત્રાતા અલૌકીક જ્ઞાતા
 “અંદ્ર” ની રાજગે પીડા.

૮

પદ્મ પ્રભુ જીન સ્તવન.

આરે નાજુકડે નાહોલીએ—એ રાગ.

આરે પદ્મ પ્રભુ જીન પ્યારે, આરે મુજમનડું હરનારે, ચિત્ત ચલાવીયુંરે
 ચિત્ત ચલાવીયુંરે ચિત. આરે.

અંદ્ર વદન મુજ હૃદયે બેઠું, જ્યોતી ચિતડું તુજમાં પેઠું.
 કામલુગારા તેંતો મુજ ચિતને ચમકાવીયુંરે આ—(૨)
 નાથ હમારો, તારણહારો, પાર ઉતારો, “અંદ્ર” તમારો
 તુજ મુખ દેખી મુજ અંતર મલકાવીયુંરે મન આ—(૨)

૯

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્તવન.

આરે હું મસ્તાન પ્રેમની—એ રાગ.

પ્રભુ હું શુભતાન ભક્તીમાં સુપાર્શ્વ ત્હારી રે.
 આપાર પૃથ્વી બાળ તું હો દાદ મ્હારી રે.

વણારશી ખીરાજતા સ્વસ્તીક ધારી રે—પ્રભુ હું.
 સાખી—પ્રતિષ્ઠીત નંદન પ્રભુ વીશ લખ પૂરવ આવ
 ધનુષદ્વી શત કાયા ભલી, કંચન વર્ણ સુહાવ,
 કિરતાર સાજ “ચંદ્ર” તારી બાંજ ધારી રે પ્રભુ

૧૦

ચંદ્ર પ્રભુ સ્તવન.

નહી એન કોઇ દીન રેન જેમ ઘેલી બની ગોવાલિણી—એ રાગ.
 મહસેન નંદન લક્ષ્મણાતન ચંદ્રપ્રભુ ત્રિભુવન ધણી
 જન દિવ્ય ધ્વની, સુર કુલ, આમર, છત્ર અમુલ, શ્રીસુરતાણી
 દુંદુભી, ભામંડળે, આશોક સિંહાશન ભણી.

એ આઠ પ્રાતિહાર્યથી શરી શોભતા મુડામણી—મહસેન
 ચંદ્રાવતિ નગરી પતી, શોભે અતી સુર ગાનથી
 દૃષ્ટી ચક્રી દોઢે નકી નિવૃત્ત હું દુધ્યાનથી
 કામીત પૂરણ કલ્પ વૃક્ષે ભેટિયો તણું તાનથી
 ધન્ય નર જીવ “ચંદ્ર” ત્હારો ચંદ્ર પ્રભ જન ધ્યાનથી—મહસેન

૧૧

શુવીધીનાથ સ્તવન.

પ્રીતીના પંથનો અંથ ગુંથેલો—એ રાગ.

શ્રી સુવીધી જન સાહીબના ગુણ, કાણુ ભેદ કળનાર
 ગુણ અનંત ન અંથે લખાણા, યુગ વહે નૃપારાવાર
 પ્રભુ પ્રીતી અંથ પાઠક ધારક, ન દાતા ન ભણનાર
 તોયે હીમતથી બાળ લીલા ધરી, પ્રિતી પટે રમનાર
 પ્રભુ પ્રીતી પટે ત્રીભૂવને રમર સુર તર સમ ધાર
 ખંત ધરી પટે પૂર્ણ કરીવળ, આવજો મધ્ય મીનાર

મધ્ય બિનારે આવતાં, મલસે કેવલ પાંખ.

ખેચર સમ તેથી બની, ઉડતાં ટળશે ઝાંખ.

ઝાંખટળી જગ પાંખ મલી તવ, મુગ્ધી “શશી” મલનાર—
શ્રી સુવીધી.

૧૨

શીતળ જીન સ્તવન.

મોહી રહ્યો છું મંદહાખ્યમાં રશ્મીથી તારા—એ રાગ.

મોહ્યા શીતળ ગુણ ગાનમાં, હંમેશ હુંતો—મોહ્યો શીતળ
આગર તગરથી નવ જવર બેટે, શીત છું શીતળ ભગવાન
માં—હમેશ.

અંખર ચંદન લેપતપાવે, શાન્ત છું ત્રીભુવન તાનમાં
હમેશ હુંતો.

સુધા અમૃત મને કાંઈ ન ભાવે, ભાવ એક જીન વેણુ
પાનમાં—હમેશ હુંતો.

શબ્દ પુનમ શશી સુખ નહિ આપે, રહીશું અડગ નીજ
માનમાં—હમેશ હુંતો.

ગુણીની ઝોળખ સ્વસિદ્ધિ માટે, “ચંદે” કરી પૂરણુ ભા-
નમાં—હમેશ હુંતો.

૧૩

શ્રી શ્રેયાંશજીન સ્તવન

રે મન ભમરા શું ભભાવે.

શેં ! મન ગમતાં તું રીશાયે

સ્વામી તું મારો રીશ કરી છટક્યો.

માફે શુભ રત્ન હરાયે—શેં ! મન

તુલ્ય કરી થોડ થોડ પ્રભુને મનાવું

તોયે શ્રેયાંશ રીશાએ—શેં ! મન

અજ્ઞા ડીંગણર મુન ધરી બેઠા
 હૈયું હમારું તલશાએ—શે! મન
 બોલોજી બોલો પ્યારા દીયો તમ બોલો
 ‘ચંદ્ર’ અંતર તો રીઝાયે—શે! મન

૧૪

શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામી સ્તવન.

અજ્ઞાની જરા જોને ઝીણી આંખ બોલી—એ રાગ.

અમુધ જોઈ લેને વાસુપુજ્ય સ્વામી,
 મનમોહક છે શીવગામી—અમુધ
 ચારે ગતીમાં તું બમી આવ્યો
 કેયે ન માયો હરામી—અમુધ.
 “દોહિલો નરભવ ચારે ગતીમાં
 ન ચૂક સામગ્રી પામી—અમુધ.

છંદાઈ છોડી મમત્વ મરોડી, નોડી કપાય વિઝોડી
 અંતર્યામી અંતર નેત્રે જોઈ દે આતમ જોડી—અમુધ.

મુખોષમાં ચિત્ત તારું લગાડે
 “ચંદ્ર” ચંદ્ર શીવગામી—અમુધ.

૧૫

શ્રી વિમળનાથજીન સ્તવન

અજ્ઞા અજ્ઞા—એ રાગ.

વીમલ વીમલ ત્રીમલ અમલ પ્રમલ નાથરે
 તલખ માલન અલખ ધીધર તનુજ સાથરે
 પરમ નાથ, ભરણ બાથ, દીન મુંઝાયરે
 દુખદવાત, કહુંજ જાત, ન સહવાયરે—વીમળ.
 કરમહાય, ધરતકાય, કુખી હિદાયરે
 તુંજ હિંગાર, ધારી જહાર “ચંદ્ર” તારરે—વીમળ

૧૬

શ્રીઅનંતનાથ સ્તવન.

સુંદર સામળીઆ—એ રાગ

અંતરમાં વશીયા નાથ અનંત હમારા
 મુગતીના રશીયા, ગીરવાઆત્મ ચિતારા—અંતર
 સ્યાદવાદ શોદી કરધારી
 માર અળ સત્તુને મારી
 કીધી સંજમ સ્વારી—મુગતી અંતરમાં
 કેવલ રાશ મ્હીનીજ હાથે
 પંચમહાવ્રત રથ સંગાથે .
 • ચાલ્યા શીવપુર વાટે—મુગતી—અંતરમાં
 મોહાદીક લુટારા મલિયા
 શીલ અસિ કરધારી ચલીયા
 કાપી અરિદ્ધ વલીયા—મુગતી અંતરમાં
 સારથ વાહતું મારો સામે
 “ચંદ્ર” પ્રભૂ સદગુણમાં રાચ્યો
 રિપુને દેહ તમાચ્યો—મુગતી અંતરમાં

૧૭

શ્રી ધર્મ નાથ જીન સ્તવન

(ભરથરી.)

ધરમ દિયોરે ધર્મ નાથજી, અકળાયો અતી બાળજી
 કર્મ કહીનથી હું ભમ્યો, કાળ અનંત કંગાળજી—ધરમ દિયોરે
 ભમતાં ભમતાં નરભવે, આળ્યો પૂણ્ય પસાયજી
 ધર્મોદી શામગ્રી સજ પામ્યો હર્ષ ન માયજી—ધરમ દિયોરે
 તો પણ માઈ તે સહુ લુટે ચોરઠા ચારજી
 આઠ દીયે મને બાધડી, જકડાયો અવિચારજી—ધરમ દિયોરે

મજ્જ્યુત શાંકળ મોહની, ધર્મ વિના ન તોડાયજી
કિરપા કિંકરપર કરી દેજો ધર્મ મિલાયજી—ધરમ દિયો રે
રાજરિદ્ધિ સુખ ના ચહું આજીવણનાં ન કોડજી
જૈન ધરમ પૂરણુ દયો મને, ‘ચંદ્ર’ કહે કરજોડજી—ધરમ દિયો રે

૧૮

શ્રી શાંતિનાથ સ્તવન.

જપતી પ્રીતમની જપમાળ એ રાગ.

મનવા શ્રી શાંતિજીન ધ્યાન અંતરમાં વિચારી
રમવા આ જગ ચોપટ જણુ, પાશા સખળા ધારી
ચારે બાજુ ગતી ચેકમાં રમજો ધીર ધારી—મનવા
ચાર ગતિ ચોપટ ગણી ફર ગૃહ એંશી ચાર
ધર દ્વાદશ શ્રાવક ગુણો, તવ જન્તુ ગૃહ ધાર—મનવા
લાલ પીળાં દાળાં લીલાં, ચાર ચોક રમનાર
શુભ પુરાં કરમો રૂપી જે પાશા અવધાર—મનવા
વશીકર પાશા વશ કરી રમર શાંતિ સુખકાર
સમ વશ પાશા “ચંદ્ર”ના, તવ પડશે પોખાર—મનવા

૧૯

શ્રી કુંથુનાથ જીન સ્તવન.

એ...એ...માથે મટૂકી લાજ જાઉ.

આઆ...શ્રી નંદનથી મન લાગે
ભાગે ભૂખ મારી આતમ જ્ઞાન જાગે-આ...આ
હું અટૂલોરે ભમું છું, કર્મ કાટે રે ધમું છું
મોહયો પ્રભુ મમ લાગે-આ...આ.
ચક્રી છટ્ટા રિદ્ધિ પામી, લીધ દિક્ષા ગુણુઆમી
મોહયો બહાલો તો વિરાગે આ.....આ.
દેખી આજે દર્શ તહારાં, દુર નાઠાં શત્રુ મહારાં
‘ચંદ્ર’ તારાં દર્શ માગે આ.....આ

શ્રી અરનાથ જીન સ્તવન

ધ્યારા પિતા પ્રીત વિશારો કાં એ રાગ.

પ્રભુ અરનાથ વિશારો ના

ગુણી બની ગુણુ વિદારોકાં !

ગુણીજન ગુણુ ધારે, નિરગુણીને સુધારે

નિતિ એવીને નિવારો કાં !-ગુણી-પ્રભુ

નિરગુણી તોય તારો, ગુણીજનજી ઉમારો

શિશુ ગણીને ભેભાવો કાં !-ગુણી-પ્રભુ.

સાખી

ખલ્લ ગુણુ પર અવગુણુ કરે, ગુણુપર ગુણુ જન રીત

અવગુણુપર જે ગુણુ કરે, તું સમ મહાત્મ ખચીત

જાણી કરી “શશી” રીખાવો કાં !...ગુણી...પ્રભુ

શ્રી મહીનાથ જીન સ્તવન.

ધાર તરવારની સોલ્લલી દોલ્લલી--એ રાગ.

ખડગ ધારા પરે નાયતું સુગમ છે, કઠીણ શ્રી મહીજન

સેવ તહારી

નિર્દહિત અગ્નિ પરવેશ પણુ સુગમ છે, કઠીન અટકાવવી

મોહમારી-ખડગ ધારા ૧

ખાજીગર રાયતાં ખડગપર નાયતાં, દેવ પણુ ના રહે

શેવ ધારે

નિર્દહિત અગ્નિમાં ઈંદ્રિજલી ઘણાં, મોહ-મલ મલ્લિ વિણુ

દોણુ મારે-ખડગ ધારા ૨

ભાયણીપુર જે ધામ ચોરોતણું, મહી પ્રગટયા થકી

દુઃખ જાયે

હર્ષના મોહ તે આજ ત્યાં, વ્યાપતાં, મહી જીણુંદ તહારી

કૃપાએ-ખડગ ધારા ૩.

સકટ વિણ વૃષભતું તુજ પ્રતાપે ચલ્યું, સર્વ આશ્ચર્યમાં
 દીન થાતાં
 મક્ષી દાદા નમે વરણુ અદાર ત્યાં, ગુણુ તારાં કવિથી ગવા-
 તાં-ખડગ ધારા ૪
 સર્વ વાંધીત પૂરે કષ્ટ ત્રીવીધ ચૂરે, દે વળી માંગીયા
 મેક્ષ મેવા
 મુગિત આશાતુરો, કિંકરો તાલુરો “ચંદ્ર” હિયડે ધરે મક્ષી
 સેવા ખડગ ધારા

૨૨

શ્રી મુની સુમત જન સ્તવન.

ચિંતા મુકી બાપુ ચડો સંઆમમારે એ રાગ
 માયા છોડી આતમ ધારો શામજોરે
 ખોટી માયા, ખોટી કાયા, જાશે જાયાશે ! બરમાયા
 તજ મુરખા તુ મુમત મનનો આમજોરે-માયા છોડી !
 માત પીતાજી એ મુજ બાજી સતપ્રિયા મમ કહેતો ગાજી
 જાશે સર્વે લાગી લેને કાંબજોરે-માયા.
 શ્રીમુનીસુ વૃત જનરાયા સેવે ત્રી જગ જન જસ પાયા.
 “ચંદ્ર” મુગિત ગૃહનો એ મજબુત થાંબલોરે-માયા.

૨૩

શ્રી નમીનાથ જન સ્તવન

પ્રેમનો કોલ દિયો રાજ કુમાર--એ રાગ
 મુગિત વર દેજો શ્રી નમી નાથ, લયલીન બન્યો તમસાથ
 દઉં બાથ પ્રસારી હાથ-મુગિત વર
 સાખી-હરિહર બ્રહ્મા દેવને, વિનવ્યા વાર અનંત
 મમ હૃદિ વર નવ દહ શક્યા, જન્મ મરણુ વસાહત-મુ. ૧
 તમ સેવે લીધ સંપતિ, જગ સુખ વાર અનેક

ભોમવિ ભોમવિ ચાકીયો લાગ્યો શિવ રક્ષ ટેક મુગતિ વર ૨
સાખી-ચાંદરાજ લોકે ભમી શુદેવની કીધ શોધ

જનમળતાં વાંઝાં ફળી, શિવપુર “ચંદ્ર” પ્રબોધ-મુગતિ વર ૩

૨૪

શ્રી નેમી નાથ જન સ્તવન

(મનહર કવિત.)

રાજુલ-ચદુપતી નેમનાથ, કિંકરી કરી અનાથ કર્મસાથ બીડી

બાથ જાય ગીરનારજી

આઠ ભ્રમ પ્રિતગાંઠ, તજી રાજરિદ્ધિકાઠ ભણવા સુયોગ પાઠ,

જાય કીરતારજી

તજી માત તાત બાત, સાંભળી ન કોની વાત, પ્રિયા હૃદિમારી

લાત, પ્રેમની કટારજી

દેમ નેમજી જવાય હુંથી ન જવા દેવાય, રાજુલ મારી

વિદાય, થાય જગ તારજી ૧

નેમજી-નાહક ન રોક નાર, કદીલું નથી રેનાર, પશુને વિનાશી

પ્યાર, નથી કરનારજી

કદીણુ કરમ માર, હવે નહિ સહનાર, બાણી જગને અસાર

નથી પઠનારજી

બ્રહ્મ યોગ તલવાર, કરવા કરમ દાર, રાજુ ભૂમી ગીરનાર,

જઈ વસનારજી

સહુણી રાજુલનાર, કળવા શિવ ચિતાર હોયજો તારો વિચાર

તિર્યંકોગ ધારજી ૧

કવિ-ભોળવી સુધારનાર મુગતિ મીલાવનાર, રાજુલ સુબોધનાર

તજી વિશ્વ ખારજી

અમૃત પીલાવનાર, નેમ જઇ ગીરનાર, લિપિ સંજમ ઉદાર,
 કેવલ શ્રી કારણ
 રાણ મતી યોગ ધાર, લેખ કેવલ ચીકાર, સુગતી મીલનદાર
 પતિ પહેલ ધારણ
 નેમયુગ શિવગાય, હૃદયવચન સુહાય “ચંદ્ર” હિયડે સદાય
 મોક્ષ મલનારણ ચક્રપતી

૨૫

શ્રી પાર્શ્વનાથજીન સ્તવન

જવો જવો નેમ પીયા તોરી ગત જનીરે એ રાગ.
 પાસજીન પ્યારા તારી, હંદરાઇ ન્યારીરે
 દીનતા વીચારી મારી, દીયો પ્રભુ તારીરે પાસજીન ૧
 જોગીડો કમઠ ભારી, વચ્ચારશી નગરી સારી.
 લાગી ધ્યાન ધૂની કારી, ગૂલે મતી વારીરે-પાસજીન ૨
 ઘૂંચ જોટ નીકળે તારી, નાગ યુગ કાળે ઠારી
 કમઠ મુરખ સીરદારી, જૂલે ગતી ધારીરે-પાસજીન ૨
 અદભૂત જોગી ધારા, દેખી શેઠ સાહુકાર
 પાસજીન આવે પ્યારા, કંપે કાય સારીરે-પાસજીન ૨
 ચણ હેશ મારી બાળા, નાગ નાગીની નીકાલા
 ભુવે લોક અચરીજ માલા, પાર્શ્વ પરવારીરે-પાસજીન ૪
 કાળે બન્યો મેઘ માલી ઇર્ષા પૂર્વની સંભાળી
 કોધે વહી કાયે લાલી વરસે મુસળ ધારીરે-પાસજીન ૫
 ધરણેંદ્ર આવી વાગે છત્ર સીર ઉપર જાયે
 પદ્માવતી નમતી પાયે થેઇ થેઇ કરીરે-પાસજીન ૬
 સુરા સુર કિજાર તારી, સેવે તીરી જે નરનારી
 દેવો મને મુક્તિ પ્યારી, “ચંદ્ર” વચધારીરે-પાસજીન ૭

શ્રીમદ્દાવીર શ્વામીજીન સ્તવન.

(નવીન-રાગ.)

વા-અલખ મઝા શીઝ્યા , બની. ૨-

શોભત લખ શીર મદાવીર મણી.-વા અલખ એ ટેક.

અલખ નીરંજન, ભવ દુઃખ મંજન

જન જન રંજન તુંજ ધણી

કુકરમ મંજન, અરીદલ વંજન

મુગતી પંદાજન-હિરકણી-વીર ચૂડામણી-વા-અલખ ૧

પ્રગટ પ્રભાકર, અલખ મુખાકર

ધીર રતનાકર સર્વ ગુણી,

ધરમ દીપાકર, મરમ વિશ્ણુધર;

ભવી દાલ ઠાકર-વાચમણી-વીર ચૂડામણી-વા-અલખ ૨

તરવર કલ્પજ, જનમત સુધ્વજ,

ન પ્રીત ન દ્વેષજ શાંતિ ધણી;

વીપય કપાયજ, તાસ ન રતી રજ

ત્રણ જગ તત્વજ સારણી-વીર ચૂડામણી-વા અલખ. ૨

મીલીત સુરા સુર, નર તિરિ કિન્નર

ચહત મુગતીવર ધાય ધણી.

સુત ન ચડે જર, ચહત હિ તુજવર

મુગતિદિયો પિતુ "ચંદ્ર" ભણી-વીરચૂડામણી-વા અલખ ૪

શ્રી વર્ધમાનજીન દ્વીતીય સ્તવન.

(રાગ—નવીન.)

અંતરમાં અંતરમાં ગીરવા અંતરમાં અંતરમાં,
 તું ડરમાં તું ડરમાં મનવા, તું ડરમાં તું ડરમાં
 ચારગતી માં ભમતો દમતો, ફરવીધિ તુજ માથે ભમતો
 ધ્યાન લગા જીનવરમાં—મનવા—ગીરવા, ૧
 નરભાવ ભવ જલ કાંઠેઆયો, ઉચ્ચગતી તું પુણ્યે પાયો
 ચાર કષાયે મર માં, મનવા—ગીરવા, ૨
 શીવ રૂપ શંકર દીઠો આજે. જૈન ધરમ મુગતિ પૂર પાજે
 ચઢીયો ચિંતા કરમાં, મનવા—ગીરવા. ૩
 નંદન ત્રીશલા શીધારથના, કંથ યશોદાપથમાં ચલના
 શીર મહાવીર કરમાં, મનવા—ગીરવા, ૪
 જ્ઞાનઅનંત સુજયોત દીમાળી, કેવલ શીવલીધ કર્મ અપાળી
 હકકે “ચંદ્ર” અંતરમાં મનવા—ગીરવા, ૫

સમાપ્ત.

બહાર પડશે.

મુનિ શ્રી મોહનલાલજી સ્મારક ગ્રંથાવલી
નંબર ૨ જે

શ્રી સંગીત “મોહન” સુધાકર ભાગ ૨ જે

આ પુસ્તકમાં અસલના રાગના, બાવાર્થથી બરપૂર સ્તવ-
નો, ચૈત્યજ્ઞનો, સ્તુતી, વિનતીઓ, આત્મ બોધી પદો, ગુંડલીઓ,
સઝાથો વિગેરેનો સમાવેશ કરવામાં આવશે તેની ઉપજના પૈશા
ઉક્ત મુનીશ્રી ના સ્મરણાર્થે ગ્રંથો છપાવવાના કાર્યમાંજ વપરાશે
માટે પ્રત્યેક જૈન બંધુઓએ નામ અગાઉથી નોંધાવી લેવા ત્વરા
કરવી, અગાઉથી આહક થનારના નામો આશ્રય પત્રમાં છપાવવામાં
આવશે. કીંમત અગાઉથી આહક થનારને રૂ. ૦૧ પાછળથી
રૂ. ૦૮ પોપ્ટેજ જુદું. પત્ર બ્યવહાર નીચેને સીરનામે કરવો.

વીરપુત્ર શાકેરચંદ્ર મગનલાલ (કર્તા)

હેકાણું—છાપરીઆ શેરી—મુરન.

